

## DOSSIER D'INSCRIPTION 2023-2024

À retourner **dûment complété** par messagerie

Date d'arrivée du dossier :

**1<sup>ère</sup> Inscription (à rendre pour le 9 septembre 2023)**

**Réinscription (à rendre pour le 15 juillet 2023)**

A remplir obligatoirement :

Etat civil de l'élève

Cursus suivi

Contrat d'engagement, signature obligatoire sinon l'inscription n'est pas validée

Moyen de paiement

### L'élève

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Sexe \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

**⚠ Tout au long de l'année, les informations et factures sont exclusivement communiquées par e-mail**

#### Si l'élève est mineur,

Etablissement scolaire fréquenté à la rentrée 2023 \_\_\_\_\_ Autre, préciser \_\_\_\_\_

Niveau scolaire à la rentrée 2023 \_\_\_\_\_

#### Parent référent (correspondant au compte à facturer)

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

E-mail (obligatoire) \_\_\_\_\_

Téléphone fixe \_\_\_\_\_

Téléphone portable \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

#### Second parent

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

E-mail (obligatoire) \_\_\_\_\_

Téléphone fixe \_\_\_\_\_

Téléphone portable \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

#### Si l'élève est majeur,

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone fixe \_\_\_\_\_ Téléphone portable \_\_\_\_\_

E-mail (obligatoire) \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

**CYCLE DÉCOUVERTE – à partir de 5 ans - Pédagogie sans pratique d'instrument**

- 1<sup>ère</sup> année
- 2<sup>ème</sup> année

**1<sup>er</sup> CYCLE – à partir de 7 ans – Durée : 3 à 5 années  
formation musicale obligatoire & pratique collective à partir de la 3<sup>e</sup> année**

**Débutant (Passeports)**

Choix d'instruments (www.emipo.fr) :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**1<sup>e</sup> cycle**

Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_  
 Niveau FM \_\_\_\_\_ Localisation \_\_\_\_\_  
 Pratique collective \_\_\_\_\_ Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

**2<sup>ème</sup> CYCLE – Durée 3 à 5 ans (sous validation de l'Enseignant et de la Direction)  
formation musicale & pratique collective obligatoires**

**2<sup>e</sup> cycle traditionnel**

Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_  
 Niveau FM \_\_\_\_\_  
 Pratique collective \_\_\_\_\_ Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> cycle renforcé (cours individuel 3/4 d'heures)**

Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_  
 Niveau FM \_\_\_\_\_  
 Pratique collective \_\_\_\_\_ Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

**2<sup>e</sup> cycle adapté (FM ou pratique collective)**

Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_  
 Niveau FM \_\_\_\_\_  
 Pratique collective \_\_\_\_\_ Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

**3<sup>ème</sup> CYCLE – Durée : 2 à 3 ans (sous validation de l'Enseignant et de la Direction)**

**3<sup>e</sup> cycle traditionnel**

Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_  
 Niveau FM \_\_\_\_\_  
 Pratique collective \_\_\_\_\_ Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

**3<sup>e</sup> cycle adapté (FM ou pratique collective)**

Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_  
 Niveau FM \_\_\_\_\_  
 Pratique collective \_\_\_\_\_ Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

**PARCOURS SPECIFIQUES**

Pratique collective seule 1 \_\_\_\_\_  
 Instrument \_\_\_\_\_ Autre instrument: \_\_\_\_\_  
 Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

Pratique collective seule 2 \_\_\_\_\_  
 Instrument \_\_\_\_\_ Autre instrument: \_\_\_\_\_  
 Chorale diapason, voix : \_\_\_\_\_

FM sans cours instrumental \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> Instrument \_\_\_\_\_  
 Niveau \_\_\_\_\_

Location \_\_\_\_\_

**Article 1 : Assiduité et règlement**

1. Suivre tous les cours régulièrement. Toute absence doit être excusée par téléphone un courriel adressé au(x) professeur(s) concerné(s) et à la direction de l'EMIPO : emipo@orange.fr
2. Participer aux actions pédagogiques et culturelles ponctuelles proposées par l'EMIPO (spectacles, répétitions et cours occasionnels), ces actions faisant partie intégrante de la formation. Apprendre la Musique c'est pour la faire sur scène et non seulement en cours.
3. Dès lors que les cours ont débuté, en présentiel ou en distanciel (à partir du 13 septembre de l'année en cours) – ou à partir de la rentrée des vacances de la Toussaint pour les nouveaux élèves – et sauf cas de force majeure (qui devra impérativement être justifié), **le montant de l'année scolaire est intégralement dû.**

**Article 2 : Règlement Général sur la Protection des Données**

**Le contact avec les élèves et parents est précieux** pour l'EMIPO et nous apprécions de partager avec vous nos contenus relatifs à l'organisation et l'actualité musicale et associative.

Le règlement général sur la protection des données (RGPD), qui est entré en application le 25 mai 2018, renforce vos droits et en crée de nouveaux.

Dans le cadre de cette nouvelle loi européenne sur la protection des données personnelles, voici la politique de confidentialité de l'EMIPO :

Nous maintenons un **niveau de protection élevé** de vos données personnelles et nous en préservons la confidentialité.

Nous vous garantissons que vos données personnelles **ne sont pas distribuées ni vendues !**

Vous pouvez avoir accès à vos données personnelles **sur simple demande.**

Le traitement de vos données est exclusivement fondé sur votre **consentement**, vous êtes libre de vous désabonner à tout moment.

**Article 3 : Autorisation d'utilisation de l'image et des prestations de l'élève (sur 10 ans)**

Les adhérents autorisent l'EMIPO à :

Ø Photographier ou filmer l'élève dans le cadre des activités de l'EMIPO, ainsi que permettre la prise de vue représentant l'élève par des journalistes ou photographes ;

Ø Imprimer, reproduire, éditer, publier et diffuser ces images dans le cadre des publications écrites et multimédias de l'EMIPO (dépliants, plaquettes, affiches, magazines, vidéos, site Internet, réseaux sociaux...) ;


Ø Enregistrer les événements pédagogiques et culturels organisés par l'EMIPO auxquels participe l'élève et accepter que le résultat sonore puisse figurer sur tous les supports de publications multimédias de l'EMIPO (vidéos, Internet, ...) ;

L'EMIPO s'engage à utiliser ces images dans le respect absolu de l'image de la personne et non à des fins pouvant lui porter préjudice.

À Ornans, le \_\_\_\_\_

En cochant cette case, je reconnais avoir pris connaissance du contrat d'engagement et m'engage à le respecter

## Mode de paiement

- Chèque bancaire ou virement à réception de la facture Règlement total de la 1ère facture avant le 11 décembre, de la 2nd avant le 11 mars
- Chèques Vacances 
- Mandat déjà en place, ne pas remplir
- Règlement par prélèvement automatique (Mandat à remplir)

### Comment procéder ?

- A ne remplir que si 1<sup>er</sup> mandat ou si changement de coordonnées bancaires.
  - Remplir et signer le mandat SEPA ci-dessous.
  - Joindre un RIB.
  - Renvoyer le tout à : EMIPO - 7 rue Edouard Bastide - 25290 ORNANS
  - C'est également à cette adresse que vous devez nous faire parvenir vos éventuelles demandes de modification, de réclamation ou d'annulation concernant le présent mandat.

### EMIPO

### Mandat de Prélèvement SEPA

Nom et adresse du créancier : Ecole de Musique Intercommunale du Pays d'Ornans  
7 rue Edouard Bastide 25290 ORNANS

Identifiant Créancier SEPA : FR44ZZZ619436

Nom et Prénom du souscripteur : \_\_\_\_\_

Titulaire du compte bancaire

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

Numéro et nom de la rue \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_

Coordonnées de votre compte

-----  
Numéro d'identification international du compte bancaire – IBAN (International Bank Account Number)

-----  
Code international d'identification de votre banque – BIC (Bank Identifier Code)

Type de paiement : Paiement répétitif

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez EMIPO à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions d'EMIPO.

Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque suivant les conditions décrites dans la convention que vous avez passé avec elle.

Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

L'information de la date et du montant du ou des prélèvements pourra vous être communiquée au plus tard 5 jours avant la date de paiement par votre banque.

Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

A \_\_\_\_\_ Le \_\_\_\_\_

Signature obligatoire du titulaire du compte à débiter

# DOSSIER D'INFORMATIONS

E.M.I.P.O

Ecole de Musique Intercommunale du Pays d'Ornans



Parc de la Visitation

7, rue Édouard Bastide – 25290 Ornans

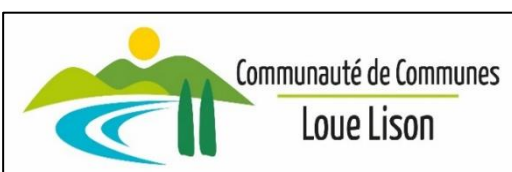
Téléphone : 09 77 37 66 02

E-mail : [emipo@orange.fr](mailto:emipo@orange.fr)

[www.emipo.fr](http://www.emipo.fr)

 @EMIPO25

Année 2023/2024



## DATES IMPORTANTES

### RÉUNION DE RENTRÉE

Mercredi 06 septembre 2023 à 18h00 – Ornans / Salle d'Orchestre EMIPO / 7 rue Edouard Bastide

### RONDES INSTRUMENTALES POUR LES NOUVEAUX INSCRITS

*Découverte des instruments enseignés et rencontre avec les enseignants de l'EMIPO*  
Mercredi 6 septembre 2023 • de 14h00 à 16h00 • parc visitation à Ornans

### DEBUT DES COURS

Lundi 11 septembre 2023

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Mercredi 11 Octobre 2023 – 20h00 – Lieu à définir



## RENSEIGNEMENTS

EMIPO

7 rue Edouard Bastide

25290 Ornans au Parc de la Visitation

09.77.37.66.02 / 06.47.37.00.51

[emipo@orange.fr](mailto:emipo@orange.fr)

### JOURS ET HORAIRES DE PERMANENCES

Tous les mercredis de 14h00 à 18h00 (sauf pendant les vacances scolaires) • à Ornans / La Visitation

Tous les vendredis de 14h00 à 19h00 (sauf pendant les vacances scolaires) • à Ornans / La Visitation

Sur Rendez-Vous

# DISCIPLINES ENSEIGNEES

## LA FORMATION MUSICALE (FM)

*Cela inclut :*

- **La Théorie Musicale** : Analyse de partition, lecture mélodique et rythmique
- **Culture Musicale** : Histoire de la musique
- **Education Musicale** : Apprentissage en groupe
- **Sensoriel** : Rythme par le corps / Chant

Pédagogie enseignée dès le début de l'apprentissage au niveau le plus confirmé.  
Pédagogie adaptée pour les enfants et les adultes.

## LES INSTRUMENTS

### Les Vents

Les bois (à Ornans et Tarcenay) : Clarinette ; Flûte Traversière ; Saxophone

Les cuivres (à Ornans et Tarcenay) : Cor ; Trombone ; Trompette ; Tuba

### Les Cordes

Les cordes frottées (à Ornans et Tarcenay) : Violon ; Violoncelle\*

\* En fonction des demandes (minimum 4 élèves)

Les cordes pincées (à Ornans) : Guitare

Les cordes frappées (à Ornans et Tarcenay) : Piano

### Les Percussions

Les claviers : Glockenspiel ; Marimba ; Vibraphone ; Xylophone (à Ornans)  
Batterie (Ornans)

## PRATIQUES COLLECTIVES

- YOUNG BAND LOUE LISON : s'adresse aux élèves instrumentistes à vent et percussionnistes en cursus.
- L'Atelier (Orchestre des jeunes élèves adultes)
- L'Harmonie Municipale d'Ornans : s'adresse aux élèves instrumentistes à vent et percussionnistes en cursus ainsi qu'aux musiciens amateurs confirmés de tous âges.
- Diapason, la Chorale Mixte du Pays d'Ornans est ouverte à tous, élèves en cursus ou toute personne de tout âge désirant chanter
- LOUE LISON'S CRAZY BAND : Ensemble instrumental 2<sup>nd</sup> cycle.

# L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

L'Équipe est composée des professeurs sous l'impulsion du directeur. Ils se réunissent en conseil pédagogique afin d'organiser les cursus, projets artistiques et améliorer l'enseignement dispensé à l'EMIPO.

## DIRECTION DE L'EMIPO

Laurent COMTE

## LA FORMATION MUSICALE (FM)

Loïc SEBILE ; Patrick RACLE ; Maëlle Richard

## LES INSTRUMENTS

Clarinete : Axelle BURKHART  
Flûte Traversière : Nelly FRITZSCH  
Saxophone : Gilles MICHAUD-BONNET

Cor : Maëlle RICHARD  
Trombone/Tuba : Raphaël WILLER  
Trompette : N/A

Violon : Lomane PERRIER  
Violoncelle : Cyril VOURIOT

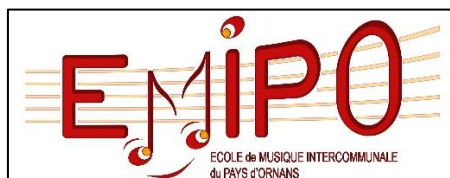
Accordéon : Patrick RACLE

Guitare : Eric SANTATO

Piano : Catherine BOICHUT et Riorita POINTURIER  
Batterie et Percussions : Bertrand PETIT-MAIRE


## PRATIQUES COLLECTIVES

- YOUNG BAND LOUE LISON : Loïc SEBILE
- LOUE LISON'S CRAZY BAND : Maëlle RICHARD
- L'ATELIER : Loïc SEBILE
- CHORALE DIAPASON : Cécile ZEHALO





# TARIFICATION 2023/2024

|   | Tarifs mensuels (sur 9 mois)<br>2023 - 2024   |                       | Tarifs annuels 2023 - 2024 |                     |
|---|---|-----------------------|----------------------------|---------------------|
|   | <b>Règlement sur 9 mois par prélèvement automatique<br/>de octobre 2023 à juin 2024</b> |                       |                            |                     |
|   | CCLL  | Extérieur à la CCLL   | CCLL                       | Extérieur à la CCLL |
| <b>/Cycle découverte 1ère année et 2ème année (enfants agés de 5 à 7 ans)</b><br><b>/Mini-Opéra</b>   | <b>10,00 €</b>  | <b>10,00 €</b>        | 90,00 €                    | 90,00 €             |
| <b>Formation Musicale (solfège)</b><br>Sans pratique(s) collective(s)<br>Sans apprentissage instrumental  | <b>25,00 €</b>  | <b>32,00 €</b>        | 225,00 €                   | 288,00 €            |
| <b>Apprentissage instrumental :</b><br><b>Flûte Traversière, Clarinette, Saxophone, Trompette, Trombone, Cor d'Harmonie, Tuba, Guitare, Violon</b><br>+ Formation Musicale (solfège)<br>+ Pratique(s) collective(s) | <b>45,00 €</b>  | <b>59,00 €</b>        | 405,00 €                   | 531,00 €            |
| <b>Adultes (sauf étudiants)</b>   | <b>57,00 €</b>  | <b>71,00 €</b>        | 513,00 €                   | 639,00 €            |
| <b>Apprentissage instrumental :</b><br><b>Piano, Percussions, Batterie</b><br>+ Formation Musicale (solfège)<br>+ Pratique(s) collective(s)   | <b>50,00 €</b>  | <b>63,00 €</b>        | 450,00 €                   | 567,00 €            |
| <b>Adultes (sauf étudiants)</b>   | <b>61,00 €</b>  | <b>75,00 €</b>        | 549,00 €                   | 675,00 €            |
| <b>Pratiques collectives :</b><br><b>Atelier, Orchestre Junior, Diapason.</b><br>+ Formation Musicale (solfège)<br>Sans apprentissage instrumental  | <b>10,00 €</b>  | <b>10,00 €</b>        | 90,00 €                    | 90,00 €             |
| <b>Adhésion (par famille)</b>   | <b>3,00 €</b>   | <b>3,00 €</b>         | 27,00 €                    | 27,00 €             |
| <b>SEAM (redevance pour la photocopie d'ouvrages musicaux) (par élève)</b>  | <b>1,00 €</b>   | <b>1,00 €</b>         | 9,00 €                     | 9,00 €              |
| <b>Location d'instrument :</b> flûte - clarinette - xylophone saxophone - cor - trompette - trombone - tuba   | <b>15,00 € / MOIS</b>   | <b>15,00 € / MOIS</b> | 15,00 € / MOIS             | 15,00 € / MOIS      |

Pour le cours de Formation Musicale, l'acquisition d'un manuel est probable. Celui-ci sera commandé directement par l'école de musique et refacturé (environ 20-30 €).

### **Location Instrument**

Première année : 50% soit 7.5 €/mois

A partir de la seconde année : 15€/mois

Un contrat de location a été mis en place. Il est à traiter avec la direction sur prise de rendez-vous.

### **Pratique d'un second instrument**

Frais pédagogiques à moitié prix sur la pratique la moins chère.

### **Assurance**

Tous les instruments sont assurés par l'école de musique (instruments personnels ou appartenant à l'EMIPO). En cas de vol ou d'accident, seul le montant de la franchise est à la charge de l'élève. Dans le cas d'un vol ou sinistre que l'assurance de l'EMIPO ne couvrirait pas, les frais de réparation ou de remplacement sont à la charge de l'élève.

**Tarif dégressif (concerne uniquement les pratiques instrumentales) :** Abattements de 10% pour la 2ème inscription, 20% pour la 3ème inscription et 30 % pour la 4ème inscription dans une même famille.